

Tagung

Gerhard Mercator: Wissenschaft und Wissenstransfer

Mittwoch, den 29. Februar 2012

Historisches Museum Duisburg
(Johannes-Corputius-Platz 1, Duisburg)

19.00 Begrüßung und öffentlicher
Festvortrag

Tanja Michalsky (Berlin): Karten
machen Räume. Kartographie als
Medium der Wissensorganisation

Empfang im Anschluss

Donnerstag, den 1. März 2012

Stiftung Mercator Essen
(Huysenalle 46, Essen)

9.30 Begrüßung

1. Die Produktion: Das Unternehmen Mercator

10.00 Unternehmen und Person

Ute Schneider (Mainz), Der Verlag
Mercator

Udo Friedrich (Göttingen), Mercator im
Kontext frühneuzeitlicher
Expertenkultur

11.30 Pause

11.45 Handwerk und Technik

Benjamin Schmidt (Seattle), Maps,
Knowledge, Design: From
Geographic 'Science' to
Decorative 'Art.'

Juliane Howitz (Berlin), Das Innen und
Außen des Weltwissens – Gerhard
Mercators Globen im Zeitalter
ihrer technischen
Reproduzierbarkeit

13.15 Pause

14.45 Konfession und Wissenschaft

Giorgio Mangani (Ancona), *Rupes
nigra*: Mercator and magnetism

Camille Serchuk (New Haven), Silences
in the Maps of Mercator: Art,
Science and Faith

16.15 Pause

2. Der Gebrauch

16.30 Visualisierung von Wissen und
Wissenserweiterungen

Martina Stercken (Zürich),
Kartographie - Historiographie.
Mercator und die mittelalterliche
Tradition

Petra Weigel (Erfurt), Mercator im 19.
Jahrhundert - die Weltkarten des
Hermann Berghaus für den Justus
Perthes Verlag

18.00 Pause

18.30 Mercator im globalen Kontext

Mark Monmonier (New York),
Mercator's Projection:
Conformality, Scale, and
Controversy

Gemeinsames Abendessen im Anschluss

Freitag, den 2. März 2012

Stiftung Mercator Essen
(Huyssealle 46, Essen)

9.00 [Wissenschaft und Herrschaft](#)

Bronwen Wilson (Vancouver), New forms and uses of maps: possibilities and limits of knowledge

Ute Schneider (Essen), Wissenstransfer und Popularisierung: Atlas und Projektion

10.30 Pause

10.45 [Imperien](#)

Arndt Brendecke (München), Mercator und die spanische Welt

Susanne Friedrich (München), Mercator bei den Kaufleuten. Die Karten „mit den wachsenden Graden“ auf den Schiffen der niederländischen Ostindienkompanie im frühen 17. Jahrhundert

12.15 Pause

3. Folgen

13.30 [Weltbilder und ihre Kritik](#)

Stefan Müller (Essen), Globalgeschichte einer Mercator-Kritik: Arno Peters und die Idee der "gerechten" Weltkarte

Vadim Oswalt (Gießen), Mercator und die Geschichtskarte - Projektionsformen als unterschätzte Darstellungsebene historischer Raumvisualisierungen

15:00 [Abschlussdiskussion](#)

15:30 Ende der Tagung