

EINLADUNG ZUM 3. FACHKONGRESS

CURRICULUM DES UNWÄGBAREN

KINDERKUNSTLERNEN:

ZECHE ZOLLVEREIN

10. JUNI 2009

IN ESSEN



Stiftung
Mercator

YEHUDI MENUHIN
STIFTUNG
DEUTSCHLAND





KINDERKUNSTLERNEN:

Künstler in Schule – für die einen die schönste Abwechslung im Schulalltag, für die anderen ein essentieller Beitrag zur Bildung von Kindern und Jugendlichen. Kunst kann, das haben die Erfahrungen der letzten Jahre gezeigt, tatsächlich mehr als das Sahnehäubchen der Menschenbildung sein.

Um zur Hefe schulischer Lernprozesse zu werden, bedarf es jedoch grundlegender Bedingungen, welche die umfassende Wirkung kultureller Bildung erst ermöglichen. Wenn kulturelle Bildung in den Kernbereichen von Bildung wirken will, müssen sich Künstler, Lehrer und Bildungspolitiker der Frage stellen: Was bildet sie denn bei Kindern und Jugendlichen und wie tut sie das?

Der Kongress „KinderKunstLernen:“ lädt dazu ein, sich aktiv in die Diskussion einzubringen, die wir mit Wissenschaftlern führen und mit Künstlern gestalten werden. In künstlerischen Ateliers, kreativen Reflexionszirkeln und wissenschaftlichen Foren können die Teilnehmer das komplexe Feld erforschen und eigene Wahrheiten finden: Was macht künstlerische Neulandprozesse für Kinder und Jugendliche zu idealtypischen Lernprozessen? Wie sieht das die Wissenschaft aus ihren verschiedenen Blickwinkeln? Was sagen die Praktiker zu den notwendigen Zutaten für die Gärung und Klärung der Menschenbildung? Was können Lehrer beispielsweise von Künstlern als „Kunst der Vermittlung“ lernen, damit sie ihren Schülern ihrerseits erfolgreich kreative Lernräume in Schule und Stadtteil eröffnen?

Die Stiftung Mercator und die Yehudi Menuhin Stiftung Deutschland werden aus den gesammelten Erfahrungen und Erkenntnissen der Teilnehmer konkrete Forderungen und weitere Handlungsschritte ableiten, um die Diskussion auch über den Kongress hinaus in den Fokus der bildungspolitischen Diskussion zu rücken.

DAS PROGRAMM



- 10:00 BEGRÜSSUNG
PROF. DR. OLIVER SCHEYTT / GESCHÄFTSFÜHRER RUHR2010 GMBH
- 10:10 DIE KUNST DER BILDUNG
DR. BERNHARD LORENTZ / VORSITZENDER DER GESCHÄFTSFÜHRUNG STIFTUNG MERCATOR
- 10:20 JAZZ, WE CAN:
WINFRIED KNEIP / GESCHÄFTSFÜHRER YEHUDI MENUHIN STIFTUNG DEUTSCHLAND
- 10:30 BILDUNGSKULTUR DURCH KULTURELLE BILDUNG
PROF. DR. PETER FAUSER / UNIVERSITÄT JENA
- 11:15 KÜNSTLER-WORKSHOPS „NEULAND“
ROTKÄPPCHENS GRÜNE TASCHE: ÜBER DIE KUNST DES ESELSBRÜCKENBAUENS
DIEMUT SCHILLING / BILDENDE KÜNSTLERIN, WUPPERTAL
INTERCONNECTIVE TRAINING: TANZ ALS MITTELPUNKT DER KUNST
ROBERT SOLOMON / TÄNZER UND CHOREOGRAPH, DÜSSELDORF
STORYTELLING – EINE CASTING SIMULATION
INGO TOBEN, KAMILA KURCZEWSKI / THEATERMACHER, DÜSSELDORF
ERLEBTE DIPHTONGIE: VOKALCOLLAGEN
WINFRIED KOCEA / MUSIKER UND STIMMBILDNER, XANTEN
- LERNFRAGEN
REFLEXION: WIE KANN LERNEN GELINGEN?
- 13:00 MITTAGSPAUSE

14:30 WISSENSCHAFTLICHE IMPULSE

UNWÄGBARE INNENANSICHTEN. NEUROBIOLOGISCHE ASPEKTE DES LERNENS

PROF. DR. GISELA MILLER-KIPP / UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

LERNEN IST EIN KÜNSTLERISCHER PROZESS. KONSTRUKTIVISTISCHE ASPEKTE DES LERNENS

PROF. DR. KERSTEN REICH / UNIVERSITÄT KÖLN

ÜBER LEBEN UND LERNEN

PROF. DR. ECKART LIEBAU / UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG

KINDERKUNST UND LERNFREUDE

PROF. DR. JOHANNES BILSTEIN / KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF

KUNSTKREISE

DISKUSSION DER VORTRÄGE, FRAGEN AN DIE REFERENTEN

16:00 KAFFEPAUSE

16:30 FORSCHERSTATION

PODIUMSDISKUSSION VON WISSENSCHAFTLERN UND KÜNSTLERN ZU TEILNEHMERFRAGEN

17:30 DER TAG IM SPIEGEL

IMPROVISATIONS-THEATER

18:00 AUSKLANG

MUSIK & GESPRÄCHE

MODERATION: ANGELIKA FABRICIUS, KASSEL



ANREISE ANMELDUNG & INFO

Zeche Zollverein (Schacht XII)
Gelsenkirchener Str. 181
45309 Essen

ANFAHRT MIT DEM AUTO

Von Düsseldorf / Süden:

Über die A52 (Richtung Essen) auf die A40,
Ausfahrt 26 (Essen-Frillendorf), Richtung Essen-Stoppenberg fahren
nach 400m rechts auf die Ernestinenstraße abbiegen,
nach 2,2 km wird diese zur Gelsenkirchener Straße,
nach weiteren 1,3 km erreichen Sie links die Zufahrt zur Zeche Zollverein.

Von Recklinghausen / Norden:

Über die A42 (Richtung Duisburg), Ausfahrt 16 Gelsenkirchen-Heßler,
Richtung Essen-Katernberg fahren, nach 3,1km rechts,
dann wieder rechts auf die Gelsenkirchener Straße abbiegen,
nach 500m erreichen Sie rechts die Zufahrt zur Zeche Zollverein.

Bitte nutzen Sie die kostenfreien Parkplätze A2
(direkt vor Halle 12, über Zufahrt Nord) und A1 (über Zufahrt Süd).

MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S 2, Haltestelle Essen-Katernberg Süd

Tram 107: Essen Hbf. Richtung Gelsenkirchen/Katernberg
Haltestelle Zollverein Süd, von dort aus weiter mit dem Bus 183
bis Haltestelle Kohlenwäsche, Haltestelle Abzweig Katernberg
oder Zollverein, dann zu Fuß weiter.

Abfahrt im 10-Minuten-Takt, Fahrtzeit ab Essen Hbf ca. 20 Min.

Fahrplanauskunft & Preise: www.evag.de

TEILNEHMERBEITRAG

Teilnehmerbeitrag: 50 €

Teilnehmerbeitrag ermäßigt: 25 €

Der Beitrag umfasst die Teilnahme am Kongress und die
Verpflegung während des Tagungsprogramms. Unterkunft und
Fahrtkosten sind von den Teilnehmern selbst zu tragen.

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt schriftlich oder über die Website
<http://kongress.ymsd.de>. Die Anmeldung ist verbindlich.

Sie erhalten von uns eine Bestätigung per E-Mail.

Weitere Modalitäten zur Anmeldung erhalten Sie auf der Website.

KONTAKT

Yehudi Menuhin Stiftung Deutschland
Benzenbergstraße 2 - 40219 Düsseldorf
Kongressbüro „KinderKunstLernen“

Fon +49 (0)211 86 20 53-40

Fax +49 (0)211 86 20 53-41

E-Mail kongress-2009@ymsd.de

<http://kongress.ymsd.de>

Mit Unterstützung durch

RUHR.2010
Kulturhauptstadt Europas



Ministerium für
Bauen und Verkehr
des Landes Nordrhein-Westfalen

